

# Indice

- p. 5 Prefazione  
*Italo Faldi*
- 7 Presentazione  
*Claudio Strinati*
- 9 Gli scritti viterbesi di Italo Faldi: un esempio di ricerca metodologica  
e di analisi critica  
*Antonella Pampalone*

## SAGGI

- 17 Paolo Guidotti e gli affreschi della “Sala del Cavaliere” nel Palazzo  
Giustiniani Odescalchi di Bassano di Sutri
- 39 Contributi al Balletta
- 43 Connessioni fra l’Umbria Meridionale e il Viterbese
- 51 L’opera di Federico Zuccari nel Palazzo Farnese di Caprarola
- 59 Domenico Corvi a Viterbo
- 67 Gli affreschi della chiesa del Gonfalone a Viterbo
- 73 La pittura del tardo Cinquecento a Viterbo

## VARIA

- 81 Facies gotica e vignolesca
- 103 Civiltà delle Ville

- 119 Il Quattrocento a Viterbo, una mostra scombinata
- 123 Vicedomino Vicedomini il papa di un giorno
- 127 Imago Pietatis: quando il titolo di una mostra diventa un giudizio
- 131 La peste dipinta
- 135 Giochi di armonie
- 141 Bentornato Monsignore
- 145 Da collezioni private ritorna Romanelli
- 151 Un piccolo capolavoro di un piccolo pittore
- 155 Corvi a Londra in due dipinti
- 157 Un Ercole mai visto
- 161 Le occasioni perdute di Viterbo
- 165 Ricordo di Giuseppe Cesetti
- 169 I perduti affreschi tardo-manieristici degli oratori di S. Anna  
e di S. Lucia a Caprarola
- 173 Papirio Bussi comandante della flotta pontificia e Giuseppe Rusca  
pittore di casa Bussi
- 175 Profilo di Pio Fedi
- 181 I perduti affreschi degli oratori di S. Anna e di S. Lucia a Caprarola
- 187 Le chiese della confraternita di San Rocco
- 191 Montecalvello. Le mostre sbagliate da Modigliani a Balthus
- 193 S. Giovanni Battista degli Almadiani
- 197 Domenico Corvi da Viterbo all'Europa
- 
- 205 Bibliografia viterbese di Italo Faldi
- 209 Indice analitico  
*a cura di Antonella Pampalone*